



LAUR Aq

8° workshop 28.06.2010

IDENTITA' E RUOLO NELLA DEFINIZIONE DEI TEMI URBANI

CHECK LIST

PRIORITA' /3

- 1 • **Distinguere all'interno delle città l'ossatura simbolica** strada principale, piazza principale...
 - la priorità è la società e non la Struttura Urbana
 - ↳ II MERCATO
(no Piazza del Duomo ma piazza del Mercato)
 - ↳ PORTICI → Teatro Hanno carattere aggregativo
 - Bisogna essere sicuri che il finanziamento sia totale
- 2 • **Sottoservizi – ricostruzione rete gas e acqua**
- 1 • Ricercare un **rapporto giusto tra città e campagna**, che si è rotto anche a causa delle New Town (CASE)
- 4 • **Ricostruzione dello spazio pubblico**

Può essere un grimaldello – ed è un'occasione straordinaria per un miglioramento

 - ↳ Ci voglio strategie e mezzi
 - ↳ Anche per i rapporti CS e resto territorio
- 5 • Nuova legge per l'Aquila anche per rimettere ordine nei finanziamenti (dare certezza)

PRIORITA' /3 segue

- Con una nuova legge per L'Aquila si potrebbe creare un organismo quale punto d'incontro fra Sapere e Società
- La ricostruzione del centro della città antica come la priorità assoluta
Ricostruzione di qualcosa in cui i cittadini si riconoscono

6 ● Piano strategico

Può partire subito con i grandi comparti pubblici

Poli Pubblici
Significativi



7 ● Laboratorio Urbanistico Permanente → Urban Center con risorse e strumenti finanziari propri (ruolo delle banche)

- Ricostruire la civitas e la polis prima dell'urbs
- Valutazione dei tempi (15 anni?)
- Trasmettere al futuro l'architettura del passato → dare spazio alle nuove espressioni;

8 ● Conservazione del tessuto storico superstito; si parte dallo stesso volume e dagli stessi vuoti

9 ● Elogio delle differenze e delle contrapposizioni, la vera tradizione urbana è una trasgressione della stessa

- Iniziare dalla conoscenza → progetto di conoscenza → si deve partire dai dati
- Miglioramento dello spazio → conservare l'esistente per migliorarlo
- La sfida più grande sono i vicoli
- Piano Strategico → non tradurre su carta ma stabilire il percorso finanziario
- Università come pilastro della ricostruzione

10 ● Ruolo di Collemaggio → legato alla cultura e all'università Collegato alla Villa comunale

11 • **Necessità di una tassa di scopo**

- Azzerare gli interventi non coordinati

4.1 • **Intervenire sul tessuto e su grandi contenitori**

- Bisogna costruire una serie di regole organiche, anche con l'uso della perequazione

4.2 • **Intervento prioritario per le aree pubbliche**

- Criteri di incentivazione al recupero
- Processo di accompagnamento
- Contenimento del consumo di suolo
- La funzione universitaria deve mantenersi nel Centro Storico

12 • **Importanza delle Aree pubbliche di frontiera**

4.3 • **Strategie per la città, nel suo complesso**

- Costituzione di spazi pubblici e fluidificazione della mobilità
- Nuova reinterpretazione della domanda → per questo dobbiamo offrire un immaginario
- Bisogna **ripensare al progetto CASE, da luoghi provvisori a luoghi centrali**

13 • **Piccole unità provvisorie, negli spazi interstiziali, che spingono le persone ad utilizzare gli assi principali**

- Criteri di valutazione espliciti e necessità di regole della regia
- Strumenti di disegno degli elementi qualitativi dello spazio pubblico

14 • **Tutelare anche il patrimonio dell'Architettura Moderna**

14 • **Qualità degli interventi necessaria per mantenere il carattere del centro storico – il Centro Storico è il condensato dell'energia qualitativa del suo territorio**

- Strategia → scenario desiderabile
- Processi partecipativi

- Coordinamento Regia dei progetti
 - ↳ è un sistema di regie
 - ↳ consulenza e guida
- I Sistemi di spazi pubblici consentono di evitare la disarticolazione degli interventi
 - ↳ Strade /viali /piazze /passeggiate
 - ↳ definisce il paesaggio urbano
- Progetti/Programma → scenario progettuale (immagini +)
 - ↓ di spazi pubblici Linee guida
 - Flessibile
 - ↓
 - Articolato per parti di città connesse
 - ↳ con proprie identità e Ruoli
- Processi di concertazione e partecipazione perché occorre decider cosa, come e quando assieme agli attori, ai cittadini
 - ↳ **Strumenti di compensazione e perequazione**

12.1 • **Ruolo dei margini** → paesaggi di pomeriggio del XXI secolo

16 • **Avviare un Progetto Speciale Territoriale** – Strategie per tutto il cratere /messa a coerenza dei vari fondi (FAS....)

17 • **CdQ Valle Pretara e recupero ex S.Salvatore**

- Previsione di 1500 posti letto per studenti (da parte ADSU)

18 • **Vincolare le strade e piazze monumentali come icona d'insieme quale tema collettivo**

19 • Necessità di un **sistema di monitoraggio** di tutte le situazioni